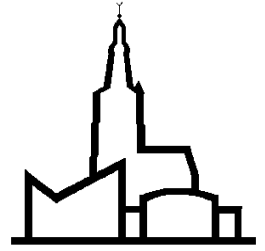




VIERING ROND DE SCHRIFT
1 augustus 2021 om 10.00 uur
Kerk van de eenheid in Christus te Son

Thema: God als minnaar



Orgelspel

In stilte bereiden wij ons voor.

Welkom

Aanvangswoord

We hebben de afgelopen vieringen al twee keer gekeken naar de beelden die in de bijbel worden gebruikt voor God: *de stem die je roept* en *de ramp die je overkomt*. Vandaag kijken we naar bijbel gedeeltes die God verbeelden als *minnaar van mensen*. Maar eerst steken we zoals steeds ons licht op bij de kaars van Pasen.

Aansteken van de kaars op tafel aan de paaskaars

Zingen: Lied 487 (LvdK)

1. De Heer heeft mij ge zien en on-ver - wacht
bēn ik op - nieuw ge-bo-ren en ge-to - gen.
Hij heeft mijn licht ont - sto-ken in de nacht,
gaf mij een le - vend hart en nieu-we o - gen.
Zo komt Hij steeds met stil-le o-ver - macht
en zo neemt Hij voor lief mijn on-ver-mo - gen.

2. Hij doet met ons, Hij gaat ons in en uit.
Heeft in zijn handen onze naam geschreven.
De Heer wil ons bewonen als zijn huis,
plant als een boom in ons zijn eigen leven,
wil met ons spelen, neemt ons tot zijn bruid
en wat wij zijn, Hij heeft het ons gegeven.

3. Gij geeft het uw beminden in de slaap,
Gij zaait uw naam in onze diepste dromen.
Gij hebt ons zelf ontvankelijk gemaakt
zoals de regen neerdaalt in de bomen,
zoals de wind, wie weet waarheen hij gaat,
zo zult Gij uw beminden overkomen.

Bemoediging en drempelgebed

Stellen wij ons vertrouwen op de Eeuwige
wiens liefde uitgaat naar de mensen.

Leer ons door uw liefdegaven
ook elkaar te omringen
met goddelijke liefde.

**Dan zal de aarde bloeien als een roos,
de schepping gedijen als de Hof van Eden.
Amen.**

Psalmgebed Ps.139

Zingen: vers 1

Lezen: onberijmd 3-10 (ovd)

Lezen: onberijmd 11-14 (vg)

Lezen: allen onberijmd 15-18 (allen)

Zingen: vers 14



1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,
 die - per dan ik mij - zelf ooit ken,
 kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,
 Gij volgt mij waar ik zit of sta.
 Wat mij ten diep - ste houdt be - wo - gen,
 't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.

Componist Genève 1551 – Psalm 30, Dichter Jan Willem Schulte Nordholt

3. Ga ik op weg of rust ik uit, u merkt het op,
 met al mijn wegen bent u vertrouwd.

4. Geen woord ligt op mijn tong,
 of u, HEER, kent het ten volle.

5. U omsluit mij, van achter en van voren,
 u legt uw hand op mij.

6. Wonderlijk zoals u mij kent,
 het gaat mijn begrip te boven.

7. Hoe zou ik aan uw aandacht ontsnappen,
 hoe aan uw bliken ontkomen?

8. Klom ik op naar de hemel – u tref ik daar aan,
 lag ik neer in het dodenrijk – u bent daar.

9. Al verhief ik mij op de vleugels van de dageraad,
 al ging ik wonen voorbij de verste zee,

10. ook daar zou uw hand mij leiden,
 zou uw rechterhand mij vasthouden.

11. Al zei ik: 'Laat het duister mij opslokken, het licht om mij heen veranderen in nacht,'

12. ook dan zou het duister voor u niet donker zijn – de nacht zou oplichten als de dag, het duister helder zijn als het licht.

13. U was het die mijn nieren vormde, die mij weefde in de buik van mijn moeder.

14. Ik loof u voor het ontzaglijke wonder van mijn bestaan, wonderbaarlijk is wat u gemaakt hebt.

Ik weet het, tot in het diepst van mijn ziel.

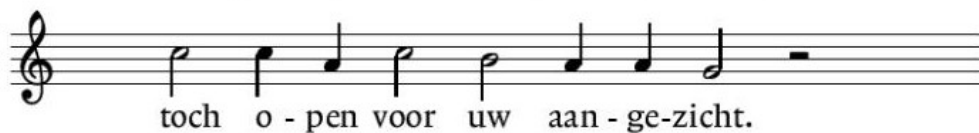
15. Toen ik in het verborgene gemaakt werd, kunstig geweven in de schoot van de aarde, was mijn wezen voor u geen geheim.

16. Uw ogen zagen mijn vormeloos begin, alles werd in uw boekrol opgetekend, aan de dagen van mijn bestaan ontbrak er niet één.

17. Hoe rijk zijn uw gedachten, God, hoe eindeloos in aantal,

18. ontelbaar veel, meer dan er zandkorrels zijn.

Ontwaak ik, dan nog ben ik bij u.



Inleiding op de lezingen

Eerste lezing: Gen.2:4b-7

Toelichting

Tweede lezing: Hosea 2:1-6

Toelichting

Muziek

Zingen: Toen, in het bleke licht (Gen. 2, mel. Lied 823).

Toen, in het eerste bleke daglicht
heb Jij met allebei je handen
mijn lichaam weer in vorm gestreeld.
Jij hebt toen heel wat moeten kneden
om mij van alles los te maken,
zo werd ik vrij om mens te zijn.

Toen heb Jij met je warme lippen
mij op mijn mond een kus gegeven
gefluisterd wie ik voor Je was.
Jouw adem kon mij zo verwarmen,
mijn hart ging er vanzelf door kloppen.
Toen heb Jij mij Jouw Naam genoemd.

Toelichting op de collecte

Collectedoel: Pritipura

Rekeningnummer: NL16 INGB 0003 5307 26

Voorbeden eindigend met het Onze Vader
Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden

**op aarde zoals in de hemel.
 Geef ons vandaag het brood
 dat wij nodig hebben.
 Vergeef ons onze schulden
 zoals ook wij hebben vergeven
 wie ons iets schuldig was.
 En breng ons niet in beproeving
 maar red ons uit de greep van het kwaad.
 Want aan u behoort het koningschap,
 de macht en de majesteit
 tot in eeuwigheid.
 Amen.**

Inzamelingen

Slotlied: Staat op en wees niet bang (ZG 6, 72)

Refrein

Musical score for the refrain of 'Staat op en wees niet bang'. The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Staat op en weest niet bang. Hij heeft ons aan - ge - raakt. Staat op en weest niet bang.'

1.

Musical score for the first verse of 'Staat op en wees niet bang'. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a 3/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Hij heeft ons mee - ge - no - men ver van het al - le - daag - se om vrij en on - ver - deeld te wo - nen in zijn dro - men.'

2. Wij zien hem in de ogen,
hervinden onze oorsprong,
gekoesterd door zijn zoon.
Zijn licht is mededogen.

refrein

3. Hij is de welbeminde,
de door God zelf gewilde
zoon, Jezus, mensenkind.
Zijn stem weet ons te vinden.

refrein

4. Wij kunnen hier niet blijven,
de wereld roept ons wakker,
Jezus gaat voor ons uit;
Zijn liefde zal ons drijven'

Refrein

Zegen

Amen

